

VOTRE RÉGION

VALENCE/PARIS | Lu sur Twitter L'émouvante histoire de Rose et de la SNCF

C'est un tweet parmi tant d'autres, et pourtant, c'est une histoire pas comme les autres.

Le 6 janvier au matin, une jeune avocate parisienne lance sur le réseau social sa tristesse et sa colère en s'adressant à la SNCF : « Laisse-moi t'expliquer pourquoi je suis là, sur un de tes quais, en larmes, à te maudire, à pleurer, pour de vrai, en regardant partir un train », commence-t-elle. Avant d'expliquer, tweet après tweet, les raisons de sa peine. Elle vient de raccompagner sa grand-mère Rose, 85 ans, jusqu'au train qu'elle prend pour rentrer chez elle, à Valence.

Pour 5 minutes de retard, c'est tout le système qui va s'enrailler

Car Rose, malgré son bel âge, malgré sa fatigue, le cancer traversé, l'arthrose, et deux opérations des genoux, est montée une fois de plus vers les siens, pour les fêtes. « Rose, elle n'en peut plus. Mais une fois par an, elle claudique doucement jusqu'à Paris, pour passer les fêtes en famille. Elle marche avec une canne dont elle ne sait pas se servir. Elle souffre mais elle sourit, de ce sourire pâle teinté de gêne et de douleur », décrit avec amour sa petite-fille. Depuis plusieurs années poursuit-elle, tout fonctionne au mieux, enfants et petits-enfants faisant appel à un service de la SNCF chargé de "l'accueil et l'accompagnement des personnes en situation de handicap".

« [...] Elle a un peu honte Rose, qu'on s'occupe d'elle, d'embêter les gens, mais elle accepte, parce qu'elle ne peut plus faire autrement. »

Sauf que ce matin-là, pour une pause dans le hall et cinq minutes de retard, c'est tout le système qui va s'enrailler. On répond aux deux femmes qu'elles sont hors délai. Et Rose doit donc marcher tant bien que mal jusqu'à la voiture. Sans qu'à aucun moment le personnel présent ne fasse preuve de la moindre compassion.

Alors, après avoir installé son aïeule, « les jambes tremblantes, le souffle court, les os douloureux », la petite-fille pleure sur le quai et tweete sa rage.

Un appel finalement entendu par la SNCF, qui va dès lors prendre en charge la vieille dame. Quelques heures plus tard, on peut lire cet autre message émanant de la compagnie ferroviaire : « Votre grand-mère est bien arrivée à Valence. En forme et accueillie comme il se doit. Navrés pour le coup de chaud du départ. L'an prochain, elle viendra gratuitement ! »

Alors tout est bien qui finit bien. Parce que Rose, dans son malheur, a une grande chance : celle d'avoir auprès d'elle des gens qui l'aiment et qui l'entourent...

M.R.

MONTBRUN-LES-BAINS | Intempéries Bloqués à New York pendant cinq jours

Ils vont se souvenir du voyage. Partis en vacances en République Dominicaine, Christian Roux en compagnie de sa femme, son fils et de sa belle-famille ont atterri à New York, vendredi dernier, pour un transfert d'avion.

Mais avec les mauvaises conditions météo, la Lufthansa, la compagnie qui assurait le vol, a annulé les liaisons aériennes. « Quand on a atterri, c'était déjà limite. Alors quand ils ont annulé, on a trouvé ça normal. Je préfère rester au sol pour des raisons de sécurité », explique le Montbrunois. La compagnie aérienne prend en charge, pour la première nuit, la deuxième...

La famille sur le chemin du retour

Dimanche, Christian Roux arrive à repartir de New York pour Paris mais le reste de sa famille reste aux États-Unis, qui doit repartir le lundi. Les conditions climatiques, toujours capricieuses, empêchent encore l'avion de décoller. Et cette fois, la

Lufthansa refuse d'aider au logement des quatre naufragés. « Je comprends que ça puisse être la pagaille. Mais en gestion de crise, il y a des choses à améliorer. On fait la queue pendant plusieurs heures au comptoir et la compagnie dit à ma famille qu'ils ne les hébergeront pas... Ma belle-mère a 72 ans, son compagnon 77 ans, quand on a 20 ans, on peut passer une nuit à l'aéroport, mais là, c'est franchement limite », s'exaspère Christian Roux qui a contacté dans la foulée le service communication de la compagnie allemande.

« Ils m'ont assuré qu'ils n'étaient pas obligés de garantir l'hébergement. On a pu avancer les deux nuits à environ 150 \$ mais je ne pense que pas tout le monde peut déboursier cette somme pour aller à l'hôtel... Il y a de l'amélioration à faire », souffle-t-il.

La famille de Christian Roux a pu, hier, prendre un autre avion, direction Toronto, avant d'arriver en France aujourd'hui.

L.A.

RÉGION EXPRESS

SUZE-LA-ROUSSE La polémique se poursuit autour de la vente de trois bâtiments religieux

→ Le maire de Suze-la-Rousse a décidé de contre-attaquer dans le dossier de la vente de trois bâtiments religieux appartenant à la commune (notre édition du 14 décembre). Pour rappel, l'ancienne église paroissiale Saint-Roch, la chapelle Saint-Sébastien et le prieuré renaissance sont à la vente sur le site Leboncoin. Des bâtiments qui ne sont plus accessibles au public et dont la réhabilitation est trop coûteuse. Cette décision est critiquée par l'Association de sauvegarde du patrimoine et de l'environnement suzien (Spes) qui a fait circuler une pétition dans la commune pour dénoncer la vente. À son tour, le maire Michel Rieu a distribué un courrier pour expliquer sa décision et demander l'avis des habitants. Le résultat du sondage sera dévoilé lors de la cérémonie des vœux samedi.

PIERRELATTE | La société a fabriqué les sièges de la nouvelle animation du parc centrée sur le pilote français

Ellip6 et Sébastien Loeb innovent pour le Futuroscope

Le Futuroscope lance, au mois d'avril, sa nouvelle attraction en réalité virtuelle : "Sébastien Loeb racing Xperience". Une animation ultra-réaliste qui permettra de partager les sensations de pilotage du champion du monde des rallyes grâce à des sièges baquets dynamiques développés par l'entreprise pierrelattine Ellip6, leader dans la conception et la réalisation de simulateurs de conduite dynamiques. Avant de participer au Dakar, Sébastien Loeb est venu, il y a quelques semaines, tester la dernière version de l'animation à Pierrelatte. Nous étions présents.

La venue a été organisée en toute discrétion. Malgré son arrivée en hélicoptère, piloté par ses soins, directement sur le parking du centre Ellip6. Un bon moyen, au niveau des sensations, de se préparer à tester la nouvelle animation du Futuroscope dont il est la star.

Le concept est simple : équipé d'un casque de réalité virtuelle (lire ci-dessous) et assis sur un siège baquet dynamique, on vous propose de sauver le monde en montant dans la voiture de Sébastien Loeb, une Peugeot 208 WRX qui passe de

0 à 100 km/h en... 1'08. Rien n'est épargné au copilote d'un jour : ni la fumée des dérapages sur la route, ni les accélérations amplifiées par des effets de son et de vent. Et encore moins les secousses de la route grâce au siège conçu par Ellip6 et qui fonctionne sur six axes de rotation.

« D'habitude, sur ce genre d'attraction, vous avez plusieurs personnes sur une rangée de sièges qui vont en avant, en arrière, à droite et à gauche, explique Pierre Tantot, le patron des lieux et concepteur de cette technologie. Mais là, tous nos siè-



Sébastien Loeb et Pierre Tantot, le patron d'Ellip6 (à droite), discutent des sensations ressenties par le pilote lors de l'essai de l'animation avec siège baquet dynamique et casque de réalité virtuelle. Photos Le DU/Stéphane MARC

ges sont indépendants et bougent sur six axes. Cela change complètement la perception et permet de ressentir de vraies sensations.

Le pilote français est très perfectionniste

Qu'en pense Sébastien Loeb ? Au moment de retirer son casque de réalité virtuelle, après le premier essai : « Les sensations sont bien faites et les mouvements de la voiture réalistes. » Après un second essai, sur une version de route un peu plus cabossée : « Là, c'est plus brutal. » Mais, perfectionniste comme il est, le champion français

souhaite que soient revues certaines trajectoires latérales du véhicule, pour « coller encore plus à la réalité ».

Pas de soucis pour Pierre Tantot et les équipes d'ingénieurs d'E6Lab, son "laboratoire" de recherche et développement. Il faut dire qu'il connaît le pilote français et son sens du détail depuis déjà plusieurs années. « À l'époque de Survey Copter (ancêtre d'E6Lab où étaient fabriqués des drones à usage militaire), Sébastien venait déjà se poser chez nous en hélicoptère pour tester nos simulateurs de pilotage. Et nous avons créé ensemble un simulateur spécial de conduite, réglé par ses

soins. » Rien de plus normal, donc, que lorsque le projet avec le Futuroscope a vu le jour, Sébastien Loeb ait conseillé à son agence de marketing sportif Fray Média, qui pilote le tout, de se rapprocher d'Ellip6 pour concevoir les 108 sièges qui vont équiper l'animation du parc d'attractions. Ils ont été installés fin novembre par Pierre Tantot lui-même. « C'est super de participer à cette aventure. Mais ce n'est qu'un début. Le marché de la réalité virtuelle ne fait que grandir. Et nous sommes en train de nous structurer pour y être un acteur majeur. »

Baptiste CAMILLERI

"Sébastien Loeb racing Xperience" : une animation en réalité virtuelle 5D

Imaginez-vous deux minutes. Vous êtes assis sur un siège baquet, un casque de réalité virtuelle sur les yeux et vous êtes le copilote de Sébastien Loeb. Une fiole d'antidote à la main, que vous ne devez surtout pas renverser, vous voilà parti dans une mission pour sauver le monde à bord d'un bolide de 580 CV piloté par le champion du monde...

Voilà le pitch de "Sébastien Loeb racing Xperience", la prochaine attraction du Futuroscope, prévue pour accueillir 650 visiteurs par heure avec un pré-show de 700 m² dédié à la présentation de la carrière du champion.

Tous les mouvements du siège sont synchronisés à l'action du film en réalité virtuelle conçu par FrayMédia,

qui s'est équipé d'experts cinématographiques et technologiques pour concevoir ce film.

Le tournage a eu lieu sur des routes d'Alsace pendant plusieurs jours avec Sébastien Loeb au volant d'une Peugeot 208 WRX. Une réalisation cinématographique en immersion 360° et en 6K favorisant le spectaculaire, des effets 5D (vent, dégazage, fiole) ainsi qu'un son spatialisé. Et qui permet d'avoir des émotions réelles, individuelles et privilégiées pour chaque spectateur.

B.C.



Retrouvez notre vidéo sur www.ledauphine.com



Les sièges baquets dynamiques développés par Ellip6 ont été installés fin novembre dans la grande salle qui accueillera la nouvelle attraction du Futuroscope dès le mois d'avril. Photo DR

MERCUROL-VEAUNES | Les opposants aux canons anti-grêle veulent aller en justice

Pas de conciliation possible



Les opposants aux canons anti-grêle se structurent et entendent aller plus loin, notamment en justice pour se faire entendre.

L'heure n'est donc plus à la conciliation à Mercurool-Veaunes entre les opposants aux canons anti-grêle et les arboriculteurs du GIE Protection Grêle MV qui ont installé, l'an dernier, onze appareils sur la commune.

Les opposants, des riverains excédés qui ne veulent plus connaître un été comme celui qu'ils ont vécu en 2017, sont déterminés à aller plus loin. Ils se structurent et veulent apparemment aller en justice.

lancer notamment une étude sur l'impact des canons. Ce, en vain. Du coup, l'avocate envisage de porter l'affaire devant les tribunaux, en l'occurrence la juridiction administrative.

Plusieurs plaintes déposées

Pour l'un de ses clients, René Forque, « il ne s'agit pas de remettre en cause l'activité des arboriculteurs. Bien au contraire. Mais vous ne pouvez pas décemment vivre dans l'angoisse permanente de tirs inopinés à près de 130 dB toutes les 7 secondes pendant une bonne demi-heure, voire plus. D'être réveillé en sursaut en plein milieu de la nuit ».

Aussi, le collectif a lancé une pétition sur Internet, in-

titulée "Stop aux nuisances des canons anti-grêle" qui a réuni près de 470 signatures. Une pétition papier circule également avec déjà une centaine de signatures.

Reste à savoir qu'elle sera l'issue de cette affaire. D'autant que d'autres avaient le projet d'installer des canons anti-grêle. Une affaire qui, si elle allait à son terme judiciaire, pourrait bien faire jurisprudence dans un sens ou dans l'autre. Affaire à suivre donc...

Gensi HOXHA